



Numero cronologico 28/3

Udine, 22/02/2022

DETERMINA A CONTRARRE – PROGETTO DI ISTITUTO

Il Direttore

VISTO il D. Lgs. 50/2016 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

VISTA la L. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la normativa riguardante il ricorso al sistema Consip Convenzioni/Mercato elettronico (L. 488/1999 e successive);

VISTO il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la P.A. ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;

VISTA la L. 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le PP.AA. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il D. Lgs. 81/2008 concernente norme in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTA la L. 241/1990 concernente norme in materia di procedimento amministrativo e accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il progetto d'istituto a.a. 2021/2022 approvato dal C.d.A. del 17/11/2021 con delibera n. 65;

VISTO il bilancio di previsione 2022 approvato dal C.d.A. del 21/12/2021 con delibera n. 75;

CONSIDERATO che la realizzazione del piano delle attività accademiche consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

VISTO che il progetto d'istituto a.a. 2021/2022 comprende i seguenti progetti a.a. 2021/2022:

- n. 3 denominato **Béla Bartok “Sonata per due pianoforti e percussioni”**;
- n. 39 denominato **Concerti sul territorio in collaborazione con enti vari**;

VISTO che per la realizzazione dei suddetti progetti è necessario l'acquisto del seguente bene/servizio: **partitura e parti staccate dei seguenti brani**;

# PROG.	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
3	Bartok Béla	Sonata per due pianoforti e percussioni	Boosey & Hawkes
39	Haydn Joseph	Sinfonia degli addii (Sinfonia n. 45)	Bärenreiter Urtext
39	Vivaldi Antonio	Sinfonia “Tempesta di mare” per violino, archi e b.c., op. 8 n. 5	Ricordi

PREMESSO che l'U.P.B. **1/2/1 Uscite per prestazioni istituzionali**;

comprende l'art. **255 / Produzione artistica e ricerca**;

ACCERTATO che la spesa presunta per l'acquisto del bene/servizio ammonta a complessivi **€ 300,00**;

CONSIDERATO che per l'acquisto del bene/servizio devono essere specificate le clausole ritenute essenziali;

CONSIDERATA la necessità di stabilire la modalità di individuazione della scelta del contraente per l'acquisto del bene/servizio succitato;

CONSIDERATO di procedere/~~non procedere~~ mediante il sistema Consip Convenzioni/Mercato elettronico in quanto il bene/servizio in oggetto è/~~non è~~ reperibile alla data della presente determina presso il sistema Consip ~~Convenzioni/Mercato elettronico~~;



CONSIDERATO di procedere secondo le disposizioni di cui all'art. 36 del D. Lgs. 50/2016, mediante ~~procedura negoziata~~/affidamento diretto;

RILEVATO che in conformità all'art. 40 del D. Lgs. 50/2016 la procedura di aggiudicazione per l'acquisto del bene/~~servizio~~ deve avvenire tramite mezzi di comunicazione elettronici in formato non modificabile (es. pdf);

ACCERTATO che la spesa per il bene/~~servizio~~ in oggetto trova finanziamento nell'articolo sopracitato del bilancio e che a tale fine occorre prenotare apposito impegno di spesa necessario per dare esecuzione all'acquisto del bene/~~servizio~~;

ACQUISITO il codice CIG **Z80353B7C4**;

determina

1. le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento;
2. di procedere all'acquisto del bene/~~servizio~~ **partitura e parti staccate dei brani succitati**;
3. di procedere/~~non procedere~~ mediante sistema Consip ~~Convenzioni~~/Mercato elettronico;
4. di procedere secondo la seguente modalità prevista dall'art. 36 del D. Lgs. 50/2016: ~~procedura negoziata~~/affidamento diretto;
5. di effettuare l'aggiudicazione secondo il criterio previsto dall'art. 95 del D. Lgs. 50/2016 dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuato come segue: ~~sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo/sulla base del minor prezzo~~;
6. di interpellare n. **1** ditta;
7. di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nella lettera di invito/lettera d'ordine che contestualmente si approvano;
8. di nominare la commissione di valutazione delle offerte con apposito provvedimento nel caso di aggiudicazione secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuato sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo;
9. di dare atto che non sussistono costi della sicurezza per rischio interferenza, in quanto non sono state rilevate interferenze;
10. di prenotare la spesa presunta di **€ 300,00** sull'art. **255** del bilancio 2022 del Conservatorio dando atto che la spesa verrà formalmente impegnata con la lettera d'ordine di acquisto del bene/~~servizio~~.

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993